

## EDUCATION

- 1996 Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris avec les félicitations du jury
- 1994 O.T.I.S School, Los Angeles
- 1990 Parson school of Design, New York
- 1989 Diplômée de l'école supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris, BTS art textile & impression

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2020 Causa Mantale, Chateau d Azay le Rideaux, com AL Chamboissier, Act(e)s  
Cosmophore, Chapelle des Carmélites , Printemps de Toulouse
- 2019 Orion Aveugle, Vera Munro, Hamburg, Allemagne  
Controcorrente, Muséo de la Ceramique, Albisola , Italie
- 2018 We are the landscape of all we have seen, Part I, Kyoto, Japon
- 2017 Studio Visit, cur. Domenico De Chirico, Eduardo Secci, Florence, Italie
- 2016 Liaisons Ambigues, « La Bataille de San Romano » com. Reiko Setsuda, Hermes, Tokyo, Japon  
Une Vision première essayée dans la fleur, cur. Philippe Piguet, Galerie de l'Etrave, Thonon  
Reflet dans un œil d'Or, cur. Martine Michard, Maison des Arts et de la Culture, Cajard  
Tableaux: Nature morte, Still Life, Centre d'Art Julio Gonzales, Arcueil
- 2015 Rideau (Variation) cur. Isabelle Olivier, Nuit Blanche, Temple de Shimogamo, Kyoto
- 2014 Orion Aveugle, cur. Clément Dirié, 8 rue St Bon, Paris  
Rideau(x), cur. Isabelle Bernini, Château St Marcel des Félines
- 2013 Composition noire aux Bibelots, Vitrine le Plateau/FRAC Île -de-France, Paris
- 2012 De l'Autre Coté, Villa Béatrix Enéa, Anglet
- 2011 Reverse Island, Musée d'Art moderne de St Etienne
- 2010 Mme Duvaucay au miroir, Galerie St Séverin, Paris  
Et in Arcadia ego, Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay  
Et in Arcadia II, Musée de la Roche sur Yon
- 2009 Doubles jeux, Books by Artists Florence Loewy, Paris
- 2008 Paradis artificiels, Chung King Project, Los Angeles
- 2007 Disparition, Espace Art Contemporain, La Rochelle
- 2006 Disco-graphie, Books by Artists Florence Loewy, Paris
- 2006 Mystery, Galerie Art:Concept, Paris

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 I dreamed a dream, cur D. De Chirico Marignana Arte, Venise
- 2018 Fukami, Une plongée dans l'Esthétique Japonaise, cur. Yuko Hasegawa, Hotel Salomon, Paris  
Toguna, cur. Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris  
Vingt-quatre heures de la vie d' une femme, Aurélie Voltz, Musée d Art Moderne de St Etienne  
We are the landscape of all we have seen, Part II « com Sophie Auger, Le Creux de l Enfer, Thiers  
Bande à Part, cur. Sandra Patron, Musée de Sérignan  
Fondation Louis Vuitton, cur. Galerie Jousse, enchère pour le Secours Populaire, Paris  
Voici le temps des assassins, cur. Alain Berland, Galerie Journiac, Paris  
Paris Peinture, Quadrilatère Beauvais
- 2017 Intériorités, com. Léa Bismuth, la Banque Bèthune  
O! Watt up, de Watteau et du Théâtre, cur. Caroline Cournède, FNAGP, Nogent

L' image, cur. Vincent Romagny, Fransesca Pia, Zurich  
 Eloge de l'incision, gravures en creux, cur. Cyrille Noirjean, URDLA, Lyon  
 Dust:The plates of the Present, Praz de la Vallade, Paris  
 2016 Art is Hope, Galerie E.Perrotin, com Vincent Le Bourdon, Paris  
 Microscopie du banc, cur. Sophie Auger, Aline Gheysens Centre d'art L'Onde, Vélizy-Villacoublay  
 Paysages sublimés, cur. Madeleine Mathé, Centre d' Art Contemporain Chanot, Clamart  
 2015 Dust:The plates of the present, com. Sonel Breslav Baxter St /Camera Club, New York  
 Nous étions plus haut et plus bas que jamais, cur. Vincent Romagny, Chiso, Kyoto, Japon  
 Fabriquer le dessin, FRAC Haute Normandie, Sottevilles lès Rouen  
 2014 Xmas Jewels 4, com. Clément Dirié, 8 rue St Bon, Paris  
 Natura Lapsa , com. Laurent Ledueff & Yann Chevalier, Confort Moderne, Poitiers  
 La loutre et la poutre, com. Matthieu Buard & Joel Riff, Moly-Sabata  
 Black coffee, com. Camila Oliveira Fairclough, Paris  
 2013 Carte blanche à Pétunia, com. Valérie Chartrain, Dorothee Dupuis, Lili Reynaud, Fri-art, Fribourg, CH  
 Pétrone /Pétrole, com. Vincent Romagny, Air de Paris, Paris  
 La révolte et l'Ennui , la collection du FRAC Auvergne, Marc Bauer, Clermont-Ferrand  
 Code noir, com. Lidewij Edelkoort, FRAC Haute Normandie  
 2012 Into the Woods, com. Daria de Bauvais, Galerie des Galeries Lafayette  
 Dehors la flore est à l'orage, FRAC Auvergne, Vichy  
 2011 Florbelles (after Sade), com. Vincent Romagny, Air de Paris, Paris  
 2010 L'Image révélée, com. Valérie Da Costa dans le cadre de la Nuit Blanche, Paris  
 Miroirs noirs, com. Vincent Romagny , Fondation d'Entreprise Ricard, Paris  
 2009 Memento mori, com. M. Donnadiou, FRAC Haute Normandie  
 We know when we'll get there, Lee Ranaldo & Leah Singer, Cneai, Chatou  
 2008 Qui a peur de la couleur ? com. Marc Donnadiou, FRAC Haute Normandie  
 Vision nocturne, com. Marianne Lanavère, La Galerie, Noisy le sec  
 Délicatesse des Couleurs, Red Bull Hangar, Sazbourg, Autriche  
 2007 L'île de Paradis, com. UltraLab, Jeu de Paume, Paris\*  
 2005 The Third Peak, galerie Art:Concept, Paris

#### **PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)**

FNAC

FRAC Haute-Normandie,

FRAC Auvergne

FRAC Alsace

Musée d'Art Moderne de Saint Etienne

*DUST* Thomas Fougeirol et Jo-ey Tang, collection permanente du Centre Pompidou, Paris

Musée d'Art Contemporain, Belgrade

Collections privées européennes et américaines

#### **AWARDS**

2019 Lauréate du prix de la Cité Internationale d' Aubusson, France

Lauréate du prix du Musée de Céramique de Savona, Italie

2017 Lauréate d'une bourse de production de la F.N.A.G.P ( Kyoto, Tokyo)

2016 Lauréate de la Fondation Colas

2015 Allocation de recherches à la création, CNAP (Kyoto, Shikoku, Tokyo )

2011 BIC, DRAC Ile-de-France

2009 Prix du Champagne Henriot première édition – aide à la publication  
2007 Bourse à la création individuelle, DRAC Ile de France  
Aide à l'édition du Conseil régional, PACA

## BIBLIOGRAPHIE

- 2019 Artnewspaper, Basel , Philippe Régnier  
Kunstzeigung march Belinda Gartner Das Verwirrspiel  
Art Press 2, LA chanson Française Alain Berland  
Le Génie des lieux, Art Press, Etienne Hatt  
Habiter le lieux , une histoire à méditer, L 'humanité, Lise Leguehenneux
- 2018 <https://www.lebonbon.fr/paris/expo/fukami-une-expo-pour-s-immerser-dans-l-esthetique-japonaise/>
- 2017 The Kinsky, Domenico de Chirico (<http://www.thekinsky.com>)  
Interiorités, Iris Bernadac, Art Press Hors série Septembre  
Entre réalité et présence, Philippe Piguet, entretien, Art Absolument , Mars Avril
- 2016 Still life, Olivier Céna, Télérama, janvier  
Top des expos de la semaine, Mathilde Urfalino , les Inroks, avril  
Carte blanche (et noire), Renaud Montfourny, les Inroks, avril  
Les éclats d 'Anne Laure Sacriste, Emmanuelle Lequeux, Beaux Arts Magazine, Avril
- 2015 Surfaces palimpsestes, Guitemie Maldonado, Roven n °11
- 2014 Jungle Fever, Judicaël Lavrador, les Inroks, Novembre
- 2012 Carte blanche with Lee Ranaldo, Roven #7  
"Into the Woods" review, Artpress
- 2011 Ballade avec charon , Mouvement , hiver
- 2010 Paysage (in)conscient, Le Journal des arts, février  
La mort lui va si bien, Olivier Céna, Télérama, février  
Exporama, Evence Verdier, Art Press mars
- 2009 Philippe Dagen, Le Monde  
Qu'est ce que la peinture ? Hors série Beaux Arts Magazine, Judicaël Lavrador  
A la lisière de l'étrange, Olivier Céna, Télérama janvier (couverture)  
Emmanuelle Lequeux, Le monde, décembre  
Le journal des arts, mars
- 2008 Carte blanche, Mouvement, Valérie Da Costa, été  
Christopher Miles, Los Angeles Weekly, avril
- 2006 Amanda Coulson, Modern painters, juillet-août  
Je rêvais d'un autre monde, Anne Malherbe, Art Press, décembre  
Valérie Da Costa, Art Press, mai  
Emmanuelle Lequeux, Le Monde, mars

## EDITIONS

- 2018 Papier Peint, »Jour de Nuit /Nuit de jour « Musée des Beaux Arts de Cambrai
- 2014 L'Aurige, Salon du salon, Philippe Munda, Marseille  
Saison 4, L'endroit édition, Mathieu Renard, Rennes  
10ex, Multiples, Ecole Nationale Supérieure de Nancy
- 2012 Multiples / Bernard Chauveau « Into the woods » Galeries des Galeries
- 2010 Pochette vinyle, cd Nicolas Comment "Nous étions Dieu" Kwaid records  
Multiple, Blake Byrne

2008 Dessins pour la campagne Miss Dior, commande de Sofia Coppola

#### CONFERENCES/TALK

2018 Voici le temps des assassins, invitée par Alain Berland, Galerie Journiac, Paris

2016 Conférence à l' Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, invitée par Iris Levasseur, Paris  
Les regardeurs, avec Jean de Loisy, France Culture

2015 Table ronde au Grand Palais autour de Fragonard, sur une invitation de Léa Bismuth et Dimitri Salmon  
Ecole Supérieure des Beaux arts d'Aix en Provence avec G.Traquandi, invitée par Jean Cristofol

2014 Images Sources, sur une invitation de Patrick Javault, Fondation Ricard, Paris  
Les regardeurs, avec Jean de Loisy, France Culture

2013 Ecole supérieure Nationale des Beaux Arts de Nancy  
Conférence à Reid Hall, Columbia, invitée par Alicia Katz

#### ART FAIR

2019 Art Basel /Vera Munro

Art Cologne /Vera Munro

2009 Art Paris /Olivier Robert

2006 Miami Art Basel / art Concept